

ASSOARTISTI NEWS

Circolare di informazione di ASSOARTISTI - Confesercenti – Via Nazionale, 60 – 00184 Roma
Tel. 06/47251 Fax 06/4746556 – Sito: www.assoartisti.it - E-mail assoartisti@confesercenti.it

Il 13 Giugno la firma dell'accordo al Ministero del Commercio Internazionale

E' stato importante la discussione che ha portato alla decisione della firma dell'accordo con il Ministero del Commercio Internazionale per la promozione della musica italiana all'estero, che ASSOARTISTI, AFI, FIMI, AUDIOCOOP, ARCI, PMI, ASSOMUSICA, SUPERCLUB, che costituiscono il Tavolo della Musica, riconosciuto quale organismo meglio rappresentativo del settore in Italia e in Europa, con un occhio attento anche all'allargamento oltre oceano dell'intesa che si occuperà della promozione della musica Italiana all'estero.

Alla firma dell'intesa presenzieranno il Presidente della Commissione Cultura della Camera l'On. Pietro Folena, che recentemente ha parlato anche della nuova legge che prenderà avvio in Parlamento su sua relazione e che metterà finalmente un po' di ordine in un settore troppo spesso dimenticato per l'importanza che ha per aggregare in particolare i

giovani che della musica sono i maggiori consumatori.

Si è raggiunto quindi una serie positiva di risultati ultimamente che testimonia dell'impegno delle nostre Organizzazioni per la risoluzione dei tanti problemi sul tappeto.

Ovviamente pubblicheremo il testo dell'accordo subito dopo la firma, ricordando che è stato il prodotto di una discussione appassionata e approfondita di mesi di lavoro e con cui abbiamo la speranza di poter dare un positivo contributo ai tanti emergenti che ambiscono a una posizione di successo nel panorama internazionale della musica e della cultura italiana e con cui siamo certi il nostro paese affermerà ancora una volta nel mondo la capacità dei suoi artisti di primeggiare con il prodotto **MUSICA ITALIANA.**

Le elezioni per l'assemblea della SIAE con Gregorio Mascaro a rappresentare Assoartisti Confesercenti

Il 24 giugno prossimo è una data che ogni musicista, o

artista di qualsiasi genere, dovrà segnare sulla propria agenda per non dimenticare che si vota per l'elezione della nuova assemblea della SIAE. In questi ultimi quattro anni abbiamo sentito e visto di tutto sulla Società che deve garantire la tutela della proprietà intellettuale degli autori e i diritti economici degli editori su riproduzioni quant'altro.

Pensiamo sia giusto aprire con una affermazione di principio indiscutibile: **LA PROPRIETA' INTELLETTUALE NON SI TOCCA.**

Detto questo, riteniamo importante sottolineare come la presenza per la prima volta di una candidatura di Assoartisti, sta creando l'attenzione di tutta l'Organizzazione Confesercenti a sostegno della proposta e la certezza di un impegno totale della nostra struttura per raggiungere tutti i soci che hanno diritto di voto, sarà garanzia di certezza per la elezione di **Gregorio Mascaro**, Vice Presidente Nazionale di Assoartisti, componente del CDA di **Nemo Geie** il Consorzio Europeo per la Musica nato a Genova il 9 gennaio scorso, ed è titolare delle **Edizioni Solo Musica** e dell'**Etichetta Discografica - Hit Record.**

Gregorio è inoltre un profondo conoscitore delle problematiche della SIAE e a lui quindi affidiamo il compito di sostenere le istanze che in questi mesi moltissimi iscritti ci hanno mostrato una insofferenza diffusa verso la Società, pur riconoscendo che la Presidenza dell'Avv. Giorgio Assumma ha contribuito ad un miglioramento dei rapporti con i soci e con le Organizzazioni che li rappresentano, cosa molto difficoltosa fino all'Avvento del Presidente Assumma.

Vogliamo approfittare di queste righe per far cadere una polemica ultimamente sollevata da parte delle OO.SS. che si sono "evidenziate" nel documento, CGIL - CISL - UIL, quasi a rappresentare le Confederazioni, scese in campo a sostenere una lista in concorrenza con quella da noi sostenuta, e non pensiamo di alimentare lo spirito polemico che abbiamo letto in quelle pagine, ricordando solo agli amici che hanno scritto, che **"SAREBBE OPPORTUNO CHE OGNUNO FACESSE IL PROPRIO MESTIERE"**

senza quindi entrare nel merito di problemi che sono estranei all'interesse dimostrato, e lasciassero a chi ha il compito di decidere del buon andamento di una Società, legittimamente costituita per il riconoscimento dei diritti economici di questi, senza farne un discorso politico sindacale. Riconosciamo la legittimità delle OO.SS. di occuparsi dei diritti dei lavoratori della SIAE, ma riteniamo opportuno che ci si limiti a questo, senza dare giudizi su "associazioni collaterali" al CONFISAL senza distinzione alcuna, metodo a dir poco non

corretto per sostenere una lista senza peraltro voler apparire come sponsor della stessa.

Preferiamo saltare la polemica e parlare di programmi che ognuno avrà la possibilità di visionare collegandosi ai siti

www.assoartisti.it

www.uncla.it

www.assoacep.it

e dove è possibile altresì ottenere informazioni e dettagli sui meccanismi di voto, collegandosi anche telefonicamente o via fax.

Concludiamo con l'auspicio che queste elezioni possano portare ad una riconquista della fiducia dei soci della SIAE verso questo organismo, ricordando, a chiunque vinca, che il compito degli eletti, è di mettersi al servizio degli elettori per la difesa dei loro diritti e che il loro lavoro deve essere il prodotto di un dialogo continuo con i soci e le Organizzazioni che li rappresentano per garantire un funzionamento efficace della SIAE e un **"in bocca al lupo a Gregorio Mascaro"**

**CANDIDATO AUTORE
- MUSICA - FASCIA
(A) - LISTA N° 41.**

**Mario Di Gioia
Presidente AssoArtisti**

**Le elezioni a Genova
Stefania Bertini la più
votata fra le candidate
nella lista "la Nuova
Stagione"**

Il settore della Musica dello spettacolo e della Cultura si fa spazio elettorale a Genova, dove la nostra Stefania Bertini candidata nella lista civica **"La Nuova Stagione"** ponendo l'attenzione sulla necessità di sostenere questi settori di fondamentale importanza per il turismo regione, è riuscito a strappare un risultato che la pone in tutta evidenza per l'impegno che ha saputo dimostrare e il sostegno che è riuscito a dare alla lista di sostegno al nuovo **Sindaco di Genova Marta Vincenzi** a cui inviamo, e i nostri auguri di buon lavoro a favore di una città, da sempre distintasi per la capacità di sostenere le problematiche degli artisti Genovesi e di tutto il mondo.

Siamo certi che il risultato della Bertini sarà ben considerato quando si tratterà di fare scelte politiche su cosa essa rappresenta e aggrega, il ruolo che svolge per diffondere la cultura della gente di Liguria, l'importanza di cosa rappresenta all'interno della Fondazione De Andre' per il nome di Fabrizio che il mondo ci invidia, e per l'incarico che ha accettato, di Amministratore Delegato di **NEMO GEIE** il Consorzio Europeo, che la vede protagonista delle scelte progettuali che si decideranno di fare per raggiungere i finanziamenti che la UE mette

a disposizione per il settore della cultura.

Grazie quindi a Stefania che si è voluta mettere in gioco a dimostrazione della sua capacità di assumere responsabilità, e grazie per essere riuscita ad offrire alla città uno spettacolo che al Carlo Felice ha evidenziato anche le capacità di regia del nostro Presidente Nazionale Aggiunto di Assoartisti Presidente Onorario di NEMO GEIE e Direttore Artistico della Città di Sanremo, l'amico Pepi Morgia, che ha saputo accompagnare e sostenere con i suoi personali sacrifici lo sforzo elettorale della Bertini.

Al lavoro quindi da adesso e agli amici musicisti e artisti di Genova resta da ricordare che è importante garantire alla città un punto di riferimento per le nostre passioni che molti di noi trasformano in lavoro artistico, non stancandoci di sostenere che la presenza di chi conosce il nostro mondo può garantire alla città un futuro sempre più brillante di iniziative che garantiscono o possono farlo un afflusso turistico di qualità e di quantità alla nostra Genova e alla Liguria.

**Assoartisti Liguria
Genova**

Assoartisti – Confesercenti e il Forum dello Spettacolo al Tavolo Tecnico dell'ENPALS

La presenza di Assoartisti e del Forum dello Spettacolo al tavolo tecnico dell'ENPALS e l'apprezzamento per il contributo apportato alla discussione e all'elaborazione dei temi di interesse dei lavoratori e degli operatori dello spettacolo, sono un segnale innovativo rispetto al passato che ci fa ben sperare sulla possibilità che molti problemi che quotidianamente ci sottopongono i nostri associati per la loro risoluzione.

E' del tutto evidente che le anomalie del settore si scontano anche sul piano delle possibili soluzioni che non sempre coincidono fra imprese e lavoratori e tuttavia riteniamo che per una parte molto consistente di questi lavoratori esistono soluzioni da loro stessi indicati e che possono trovare riscontro senza costi aggiunti per l'Ente.

Abbiamo provato ad avanzare, nel documento che ci è stato chiesto di presentare per l'elaborazione del futuro piano di riassetto dell'Ente, su temi come, pensioni, massimali, comma 188 e 299 della finanziaria, alcune nostre indicazioni che vanno nella direzione del riconoscimento e socializzazione della parte contributiva anche dei lavoratori che svolgono attività contenuta in numero di giornate e, di conseguenza, anche nella

misura contributiva, essendo poi questa la parte più numerosa di iscritti all'ENPALS.

La richiesta forte infatti dei lavoratori è il riconoscimento dei contributi sotto forma pensionistica o di totalizzazione con altre forme di contribuzione in settori diversi da quello dello spettacolo, in cui molti vengono a trovarsi.

Riteniamo corrette le richieste dei lavoratori, e abbiamo sostenuto con l'Ente che il consenso di questi verso la forma di tutela che garantisce l'ENPALS, è essa stessa una richiesta forte, sottolineando quindi l'esigenza di dare diffusione con una circolare della destinazione finale dei versamenti contributivi.

La preoccupazione infatti dei lavoratori è che questi versamenti non daranno nessun beneficio sotto forma pensionistica, anche se più volte siamo stati assicurati, ma solo verbalmente, dalla Presidenza e la Direzione Generale a garanzia che "tutti" potranno usufruire invece di un trattamento pensionistico anche se solo integrativo della principale pensione.

L'esigenza che l'argomento sia trattato più diffusamente con relativa circolare è la risoluzione ai tanti quesiti cui non riusciamo a dare risposte certe, e le certezze sull'argomento sono affidate all'Ente.

Abbiamo poi in fase di elaborazione una proposta che, a nostro parere, potrebbe essere l'argomento per una

discussione da approfondire e che da queste righe proviamo a illustrare.

Se la caratteristica forte del settore e la impossibilità di raggiungere facilmente, in particolare per i lavoratori "discontinui" le 120 giornate lavorative per il riconoscimento dell'anno contributivo, ma come lo studio elaborato dal CNEL negli anni scorsi li determina in circa 60 giorni di media, è evidente che l'intervento deve essere fatto proprio in questa direzione e, l'ipotesi che abbiamo fatto di dividere in tre fasce questa annualità potrebbe venire incontro a queste esigenze, prendendo spunto da quanto succede nel settore agricolo con i braccianti agricoli, che paradossalmente hanno per alcuni aspetti caratteristiche identiche ai lavoratori dello spettacolo, cioè, la difficile ricerca della giornata lavorativa, le condizioni climatiche, la lontananza dal posto di lavoro, gli spostamenti, e così via, con un numero di giornate lavorative, però che garantisce un trattamento per i lavoratori con 51 - 101 - e 157 giornate dichiarate con relativi versamenti contributivi che garantiscono un trattamento pensionistico diversificato proprio rispetto al numero di contributi, al raggiungimento dell'età, o all'anzianità contributiva, avendo già stabilito il parametro sul cui calcolo devono essere effettuati, attualmente a 43 euro, ma che possiamo anche considerare diversamente se

nell'approfondimento dell'argomento riscontriamo una disponibilità a vedere meglio la nostra proposta, che avrebbe anche il merito di stemperare l'ostilità dei lavoratori verso il trattamento che viene considerata una tassa aggiunta e non una tutela quale effettivamente deve essere.

L'altro risultato è che chi, fra i lavoratori vede troppo lontano l'obiettivo del raggiungimento delle 120 giornate, perché ne ha raggiunto solo 35/37/40, potrebbe essere incentivato ad uno sforzo ulteriore per il raggiungimento almeno del minimo che potrebbe essere quello delle 51 giornate.

Il nostro confronto con i lavoratori in questo senso ha dato un riscontro consensuale totale e quindi riteniamo che aprire a tempi brevi un dialogo con l'Ente in questa direzione potrebbe creare oggi le condizioni per non offrire il fianco a chi lo accusa di immobilismo o di disinteresse per le tutele dei lavoratori dello spettacolo.

Sul versante dell'argomento più attuale che riguarda la circolare applicativa della norma inserita nel comma 188 della legge finanziaria 2007, abbiamo riscontrato come la per alcuni aspetti ha sollevato altri interrogativi, rispetto agli ambiti oggettivi e soggettivi.

Vi sono poi alcuni "consulenti" "ragionieri" e "commercialisti", poco attenti alle tutele, ma anche alle conseguenze di eventuali verifiche, che stanno provvedendo a diffondere

l'errata convinzione che la legge dice delle cose diverse dalla circolare ENPALS, dichiarando che nessun adempimento è dovuto è basta la dichiarazione verbale di trovarsi nell'ambito di applicazione della norma.

Noi ai nostri associati suggeriamo di leggere per intero il contenuto della circolare che nella parte finale fa riferimento agli adempimenti necessari, con relativa autocertificazione e dichiarazione del datore di lavoro che l'ambito oggettivo, da una parte, cioè l'attività svolta di manifestazione folcloristica, e l'ambito soggettivo, (il superamento dei 5.000 euro, essere studenti, pensionati o iscritti ad altro ente previdenziale) e la relativa documentazione deve essere conservata a cura del datore di lavoro che in questo caso, è evidente non può che essere l'organizzatore dello spettacolo, il gestore o proprietario del locale.

San Benedetto del Tronto – Un nuovo sito internet per gli artisti e lo spettacolo
www.assoartistidelladriatico.it

Da pochissimi giorni è finalmente on line il nuovo sito www.assoartistidelladriatico.it. La locale sezione **ASSOARTISTI** presso la Confesercenti provinciale di Ascoli e Fermo, ha istituito infatti uno "sportello" virtuale che va a completare la vasta gamma di servizi che da poco

più di un anno viene espletata dallo **“sportello spettacolo”** presso la sede Assoartisti-Confesercenti di via Manara 134 a S. Benedetto del Tronto (AP).

L'associazione conta ormai diverse centinaia di iscritti ed affiliati e quotidianamente offre a tantissimi musicisti, dj, artisti (sia professionisti che dilettanti) una precisa consulenza sullo spettacolo ed in particolare per il rilascio telematico delle agibilità Enpals, iscrizioni e trascrizioni Siae, Imaie ed altro, il tutto gestibile comodamente via e-mail, fax, sms.

Così come per la brochure pubblicata nel 2006, anche su www.assoartistidelladriatico.it verrà riservata agli associati ed affiliati una pagina web con foto, curriculum, demo audio-video, oltre naturalmente ai loro recapiti, per una promozione e diffusione capillare e per dare grande visibilità agli artisti.

Gli artisti sono divisi per nominativi e per categoria (cabaret, musica da ballo, orchestre, piano bar, dj, artisti di strada, cover band, ecc) ed il sito verrà **linkato** a quello nazionale (sia dell' [Assoartisti](#) che della [Confesercenti](#)) oltre che a siti specifici di spettacolo ed intrattenimento. E' già un punto di riferimento importante per tutti gli operatori commerciali e turistici che organizzano eventi, chalets, ristoranti, pubs, alberghi, ma anche per proloco, parrocchie, festival di partito, ecc. che potranno tra l'altro contattare direttamente gli artisti.

L'Assoartisti dell'Adriatico inoltre, offre **convenzioni** per strumenti musicali, stampe pubblicitarie, sconti per concerti, ecc. ed **organizza e patrocina eventi e festivals** per favorire la qualificazione, il miglioramento professionale, sociale ed artistico dei suoi associati nei settori della cultura, dello spettacolo, del turismo, dell'animazione, della comunicazione e dell'arte in generale.

Collabora inoltre anche con manifestazioni a fini umanitari, come per es. con l'Unitalsi, Telethon, ecc.

Di grande emozione tra gli associati è stata recentemente anche la notizia di essere diventati tutti dei piccoli “padrini” in quanto l'Assoartisti ha preso la piccola Ekelyn di soli 5 anni in adozione a distanza in una missione di Parintins, nella foresta amazzonica del Brasile.

Per ogni informazione :

www.assoartistidelladriatico.it
tel.0735.583270–fax0735.583360
sig. Elio Giobbi 348.4103909

**CHIUDIAMO QUESTO
NOTIZIARIO
RICHIAMANDO
L'ATTENZIONE DI TUTTI
SULLE ELEZIONI SIAE
PER L'IMPORTANZA CHE
RIVESTE L'ARGOMENTO
E CON LA RICHIESTA
FORTE A TUTTI GLI
ASSOCIATI ASSOARTISTI
ISCRITTI ALLA SIAE.**