

ASSOARTISTI NEWS

Circolare di informazione di ASSOARTISTI - Confesercenti – Via Nazionale, 60 – 00184 Roma
Tel. 06/47251 Fax 06/4746556 – Sito: www.assoartisti.it - E-mail assoartisti@confesercenti.it

Si conferma vincente la scelta di candidare il Vice Presidente Nazionale GREGORIO MASCARO nell'Assemblea della SIAE

I prossimi quattro anni ci vedranno con il nostro rappresentante a tutelare meglio i diritti degli iscritti in SIAE. I risultati infatti danno ragione a chi ha fatto la scelta di partecipazione in una coalizione che si è presentata con chiarezza all'attenzione dei soci di questo importante organismo, e con un programma che sicuramente dopo attenta valutazione è stato condiviso e partecipato.

Inizia quindi una nuova stagione di rapporti con la SIAE e con chi ha i compiti di composizione del CDA, che non può non considerare il risultato quasi Bulgaro che la coalizione "La SIAE di Tutti" ha ottenuto, in particolare nella fascia A degli autori, ma anche in tutte le altre fasce in cui era presente con le proprie liste.

GREGORIO MASCARO Presidente Aggiunto in Assoartisti – Confesercenti va ora sostenuto in tutte le azioni che verranno intraprese per la difesa dei piccoli autori e degli altrettanto piccoli editori, e a lui vanno intanto i nostri

ringraziamenti per l'accettazione di un incarico che sicuramente lo impegnerà al di là della sua vita professionale per tanto tempo a favore di queste categorie, così come vanno ringraziati tutti gli organismi all'interno delle sedi provinciali di Confesercenti che hanno sostenuto con la loro passione e con il contributo di corretta informazione la campagna elettorale della coalizione. Ciò che ci pare importante è che al di là delle inevitabili contrapposizioni elettorali oggi si possa parlare di una nuova stagione per il rilancio della SIAE come immagine di organismo nato a difesa della proprietà intellettuale e se di questo si tratta, vogliamo sostenere in questa occasione la necessità, già avviata, di una sempre più stretta collaborazione, perché da parte della SIAE si comprenda il malcontento degli iscritti e la comprensione dei problemi che questi pongono ricercando le strade più corrette per la risoluzione delle problematiche.

Riteniamo che siano già stati ampiamente diffusi i risultati ma vogliamo confermarli con i link che potranno essere digitati per vedere i risultati

ufficiali oltre che la stessa proclamazione degli eletti

Ed ecco la lista degli eletti:

AUTORI MUSICA:

Fascia A
Silvano GUARISO
Vincenzo BARBALARGA (ACEP)
Gregorio MASCARO (ASSOARTISTI – CONFESERCENTI – FORUM dello SPETTACOLO)
Marco MARIANI (ACEP)
Carmine SANTANIELLO (UIL)

Fascia B
Renato PARETI
Domenico SCUTERI

Fascia C
Corrado CASTELLARI
Mario PAGANO

Fascia D
Camillo (Roby) FACCHINETTI
Nicola PIOVANI
Giuseppe VESSICCHIO
Franco PIERSANTI
Roberto PISCHIUTTA (detto PIVIO) (UIL)

AUTORI LIRICA:

Fascia A
Carlo GALANTE

Fascia B
Luciano Mattia CANNITO

Un sentito ringraziamento a TUTTI i nostri elettori e ai nostri alleati!

<http://www.siae.it/Elezioni.asp#doc>

@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@

Un particolare ringraziamento agli amici della parte del Forum dello Spettacolo che hanno inteso sostenere la candidatura presentata da Assoartisti pur non avendo completa conoscenza fisica del nostro Gregorio e che però godendo della totale fiducia dei leali alleati in coalizione hanno fatto la scelta di sostenere il rapporto politico che abbiamo avanzato nella certezza che anche Gregorio sarà d'accordo per l'estensione dei ringraziamenti nei loro confronti. Al lavoro quindi, evitando polemiche e inutili discussioni concentrando l'attenzione sul da farsi, noi abbiamo già iniziato una azione anche in sede Governativa per la necessità di nomine nel CDA di competenza Ministeriale che corrispondano a esigenze di ammodernamento della struttura e non abbiamo dubbi che ci sia l'interesse anche del Governo in questa direzione. Le nostre congratulazioni alla coalizione "LA SIAE DI TUTTI", con cui stiamo concordando dei percorsi di incontri sempre più fitti e densi di obiettivi comuni sempre nell'interesse e la salvaguardia dei nostri elettori e tutti i soci della SIAE.

http://www.siae.it/Elezioni.asp?click_level=2700.0700&link_page=Elezioni_Risultati.htm

Nasce a Siracusa Assoartisti Provinciale il Prof. Giansiracusa eletto Presidente

Costituita nella splendida città siciliana l'Associazione provinciale degli artisti italiani. Eletto Presidente il Prof. Paolo Giansiracusa critico e storico dell'Arte, docente universitario di Storia dell'Arte Moderna e Contemporanea che nella sede di Confesercenti il 2 kluglio scorso ha preso per mano l'associazione che consolida sempre più e meglio la sua presenza e influenza nel mondo dell'arte della musica dello spettacolo e della cultura italiana e internazionale. Il Presidente Giansiracusa è stato convocato per la Presidenza Nazionale a Roma il 17 p.v. per essere ,intanto presentato a tutti i componenti dell'Organismo nazionale, e per l'illustrazione dei progetti che Assortisti ha già proclamato di voler avviare in sede di Provinciale, partendo da una constatazione di fatto già dichiarata, dice infatti il Prof. Paolo, "agli artistimanca ogni forma di tutela" è, aggiungiamo noi in un paese che della cultura e dell'arte viene considerata "LA CULLA DEL MONDO INTERO" la gravità è oltremodo più consistente. Il Presidente Assortisti di Siracusa aggiunge poi, che sono già avviate iniziative per un "estemporanea" di pittura organizzata in collaborazione con la Capitaneria di Porto e

l'Accademia di Belle Arti "Rosario Gagliardi" dedicata al mare, a cui possono partecipare gli studenti dell'accademia di belle arti della facoltà di architettura e i liberi artisti. Grazie alla disponibilità dei dirigenti provinciali di Confesercenti di Siracusa si in particolare il Presidente Arturo Languanti, si avvia anche nella splendida città siciliana il "riscatto della Cultura" e siamo certi che il gruppo che sostiene la presidenza provinciale di assortisti, composto da, Enzo Annino, Francesco Alderuccio, Paolina Rinasco, Rocco Froiio e Salvatore Pennacchio da oggi Siracusa diviene più ricca, economicamente da una parte perché l'arte è veicolo di sicura ricchezza e di sentimenti senza i quali l'arte e la cultura sarebbero ben poca cosa .

Mario Di Gioia
Presidente Nazionale
AssoArtisti

AssoArtisti con il "Tavolo della Musica" e il Sottosegretario Budin al PopKomm di Berlino

Sono già più di 30 le adesioni delle realtà italiane per partecipare al country stand italiano che sarà presente al Popkomm di Berlino (19-21 settembre). Tutti gli operatori del settore musicale italiano sono invitati a partecipare rivolgendosi ad Afi, Audiocoop, Fimi, Pmi, Arci, Assoartisti, Assomusica, Superclub e Siae, entro il 15 luglio.

Lunedì 16 luglio alle ore 11.30 presso la sede dell'Arci di

Bologna in Via Saffi 69, si terrà una riunione di tutte le associazioni partecipanti alla delegazione italiana al prossimo PopKomm, fiera musicale internazionale, che si svolgerà a Berlino dal 19 al 21 Settembre. Il Tavolo della Musica conferma la presenza alla kermesse berlinese del Sottosegretario del Ministero per il Commercio Internazionale Milos Budin.

All'appuntamento tedesco si è arrivati grazie alla collaborazione di tutti i soggetti che hanno sottoscritto l'accordo con il Ministero del Commercio con l'Estero per la promozione della musica italiana all'estero.

E' quindi un primo importante risultato che sulle iniziative promosse e concordate con altri importanti organizzazioni di settore stanno svolgendo un ruolo di primo piano a favore della cultura musicale italiana, e non comprendiamo le motivazioni che portano alcuni a differenziarsi in questa azione.

Pur non avendo nessuna intenzione di aprire una polemica anche inutile e che non servirebbe, vorremmo capire se l'obiettivo di essere compresi in un contesto che si poneva obiettivi ambiziosi per la collettività della musica, se non ci fosse stato da parte di qualcuno il pensiero di farne un business per la propria organizzazione.

Avanti quindi con i programmi di iniziative, noi siamo sempre disponibili a ricercare i modi migliori di collaborare in tutta lealtà.

Martedì 17 a Roma convocata la Presidenza Nazionale per la prima dell' AIDA, (Associazione Nazionale Direttori Artistici)

E' stata convocata la Presidenza nazionale che ha all'Ordine del Giorno una novità assoluta nel panorama della musica e della cultura in Italia, e che opererà in diretta collaborazione con NEMOGEIE, il Consorzio Europeo già costituito e operante a Genova sempre su iniziativa di Assortisti Nazionale. Si tratta di AIDA, l'Associazione Nazionale dei Direttori Artistici, che nasce da un'idea di Pepi Morgia, anch'esso nostro Vice Presidente Nazionale, e sul quale si costruirà il futuro dell'attività nelle nostre città. Preferiamo non anticipare le mosse di questo nuovo organismo, ciò che possiamo affermare è, che prima ancora di nascere raccoglie consensi dappertutto anche al di fuori della nostra Organizzazione.

Il Compito della Presidenza in questa occasione sarà quello di dare l'avvio al momento costitutivo, e i primi giorni del mese di settembre sarà convocata la prima assemblea che dovrà decidere gli organismi che lo dirigeranno. L'importanza di quanto programmato sta nella formazione dei soggetti che

vorranno prepararsi per una sfida di collaborazione e di capacità di programmazione e di gestione degli eventi che si svolgono su tutto il territorio, ma il progetto nella sua semplicità si propone di razionalizzare le risorse, sempre poche mal distribuite e mal utilizzate proprio per mancanza di preparazione in un settore così complicato e difficile da gestire.

Amministrazioni Comunali e "inquinamento acustico" da concertini

Già da tempo abbiamo avviato la nostra lotta per la distinzione fra rumori molesti e musica. I riscontri che in questi anni abbiamo ottenuto sono notevoli ma il tema ritorna ogni anno all'inizio della stagione estiva con l'insofferenza di qualche cittadino che a fronte della difesa dei propri diritti vorrebbe che tutti gli altri cittadini ne subissero le conseguenze. Vogliamo subito chiarire che noi siamo per la difesa di tutti i diritti senza prerogative di prevaricazione, e allo stesso tempo riteniamo che il diritto di svolgere la propria attività lavorativa è sancito dalla costituzione, ovviamente nel rispetto del diritto della altrui privacy e alla tutela della salute di tutti i cittadini. Detto questo, in nessuna giurisprudenza del mondo risulta una sola persona che si sia ammalata di musica, ovvero di musica da ascolto

durante le serate estive ad ascoltare un concertino, una musica da piano bar, o un complesso che si esibisce per due o tre ore davanti al locale pubblico, metodo utilizzato da sempre per offrire alla propria clientela un momento di distrazione, e che non ha portato che vantaggi al sistema turistico complessivo di qualsiasi nazione. Forse per questo motivo il legislatore, accorgendosi della gaffe di cui alla legge 447/95, nella legge finanziaria del 2002, abolì l'anacronistico "certificato di impatto acustico" obbligatorio fino a quel momento anche per i "Pubblici Esercizi" che promuovevano musica dal vivo. Il provvedimento di abolizione per questa categoria di un adempimento sciocco, ha rimesso in moto in molti Comuni l'attività di Piano Bar e piccoli concertini, con le deroghe che molti amministratori hanno poi apportato nel rispetto della legge e del decreto applicativo e poiché sono state tantissime le richieste pervenuteci per conoscerne i contenuti, pubblichiamo di seguito, sia il provvedimento che le "dichiarazioni parlamentari" che lo hanno approvato all'unanimità, maggioranza e opposizione, certo con alcuni distinguo, ma, in quale legge approvata non ce ne sono, del che tutti gli Amministratori che potessero avere dubbi sulla legittimità delle richieste avanzate da titolari o gestori

dei PE, possono prenderne atto, e comportarsi di conseguenza, senza timori per i possibili esposti dei singoli cittadini che vorrebbero la tutela dei diritti singoli, in contrapposizione a quelli legittimi della collettività. Aggiungiamo che da una sentenza del tribunale di Albenga, che possiamo mettere a disposizione di chiunque ce ne faccia richiesta, è stata riconosciuta la legittimità delle Amministrazioni Comunali di riconoscere le deroghe alla legge per gli orari e i livelli di decibel per le attività collegate alla musica e allo spettacolo dal vivo, ovviamente, non ci stancheremo mai di ripeterlo, che siano compatibili però, con il necessario riconoscimento degli orari di riposo delle persone e con le zone più a rischio, quali ospedali, cimiteri, case di riposo ecc. Questa è la logica che gradiremmo venisse rispettata, cioè un dialogo risolutore dei problemi e non imposizioni e sanzioni, senza peraltro averne, da parte degli organi di controllo, strumenti sia legislativi che tecnici per dimostrare le ragioni per far smettere o spegnere la musica. La legge in questo senso è chiara. I controlli devono avvenire con la strumentazione omologata e con l'avviso preventivo verso la possibile fonte di inquinamento, e senza di questi strumenti tutti i controlli, i verbali, le sanzioni

comminate, e " gli avvisi di reato" verbali, non hanno nessuna consistenza, e anzi potrebbero portare a conflitti che nessuno, crediamo, abbia interesse a procurare, sia le Amministrazioni, che gli operatori della musica e dello spettacolo.

Mario Di Gioia



Resoconto Stenografico Parlamentare.pdf



Collegato Ambientale Finanziaria 2002.pdf

(IL pdf è di origine sicura)

Chiudiamo questo numero con l'impegno di riportare sul prossimo il resoconto delle discussioni di merito all'interno del Forum dello Spettacolo e alle proposte che si pensa di avanzare a proposito delle "stragi del sabato sera" che non si risolvono solo con l'inasprimento quasi quotidiano delle sanzioni.