

ASSOARTISTI NEWS

Circolare di informazione di ASSOARTISTI - Confesercenti – Via Nazionale, 60 – 00184 Roma
Tel. 06/47251 Fax 06/4746556 – Sito: www.assoartisti.it - E-mail assoartisti@confesercenti.it

Alle tante parole e decine di sigle inventate dell'ultimo minuto preferiamo i fatti concreti

La realtà dice delle cose diverse dalle fantasie inventate e quindi vogliamo chiarire il significato delle tante, troppe parole che si sprecano accreditandosi meriti su presunte pressioni capaci di "imporre" orientamenti alla Istituzioni. La realtà è che mentre gli altri parlano, a noi tocca il compito di togliere le castagne bollenti dal fuoco, garantendo agli operatori del settore prospettive certe di affermazioni politiche e di tutele che diversamente resterebbero solo sogni da cassetto. Nei giorni scorsi abbiamo affrontato la questione della circolare ENPALS n° 5, per le contribuzioni dovute dai cantanti in sala d'incisione che, a seguito del D.M. 29 dicembre 2003, aveva creato preoccupazioni notevoli alle aziende che non sapevano da che parte ottenere chiarezze di comportamento e quindi abbiamo provveduto ad incontrare in tempi da record, per il nostro credito presso l'Istituto, l'incontro che è risultato risolutivo per l'ottenimento, intanto della

proroga fino al 15 luglio 2008 per il pagamento delle contribuzioni, e poi, mentre altri si appuntavano le medaglie al petto accreditandosi il risultato, (inutile se non avessimo continuato la nostra azione) abbiamo provveduto ad incontrare alla Camera dei Deputati l'On. Fiorella Ceccacci, sostenitrice del Tavolo di Riordino del settore Musica e spettacolo, e a lei abbiamo chiesto di intervenire presso il Ministero del Lavoro per l'ipotesi di una possibile revisione della norma.

A distanza di una sola settimana abbiamo così ottenuto il documento che l'On. Ceccacci, a cui va il nostro primo ringraziamento per l'urgenza con cui ha sollecitato la propria Segreteria, e il secondo al gentilissimo Dott. Paolo Lombardi, che ci ha fatto pervenire la lettera, che alleghiamo in fondo alla nostra newsletter, con cui si è chiesto al Ministro Sacconi di aprire un tavolo di discussione che sia capace di dare una risoluzione al problema, con, anzitutto la richiesta di una ulteriore proroga concordata con i vertici dell'ENPALS e successivamente l'incontro con le Organizzazioni che, in modo realmente rappresentativo del settore, siano capaci di indicare la strada più idonea.

I documenti di interlocuzione che sono stati elaborati in collaborazione con Massimo Pontoriero del CLACS – CISL e Andrea Marco Ricci di Note Legali, sono sicuramente la base di una discussione seria sul modo di uscire da questa antipatica empassa determinata anche dalla difficile applicazione della norma e quindi della circolare ENPALS, ma con l'aiuto del Dott. Montaldi e la disponibilità della Dott.ssa Ghisani e del Dott. Antichi le strade sembrano aprirsi a soluzioni concordate con il Ministero che garantiranno tutele certe ai lavoratori e garanzia di equità alle aziende obbligate comunque ai versamenti contributivi. L'inganno quindi è scoperto, alcuni, parlano, parlano, parlano, hssss, parla....sccc, par....., noi continuiamo per la nostra strada senza pretese di essere ringraziati ma con la coscienza di aver fatto solo il nostro dovere per la ricerca della strada più corretta a risolvere il problema, direi quindi, AssoArtisti - Confesercenti in prima linea con sostegni certi di una parte del Forum dello Spettacolo e con la disponibilità interlocutiva di FIMI, AFI, PMI, con cui dialoghiamo quotidianamente e sono i punti di riferimento per il futuro.

Dalle Province un impulso alla crescita di AssoArtisti

Vi sono momenti in cui avremmo necessità del dono dell'ubiquità per essere in diversi posti nello stesso momento perché tante sono le richieste di aderire alla nostra Organizzazione in crescita quotidiana.

Ringraziamo tutti e ci prodigheremo per essere dappertutto, ma ci preme sottolineare alcune "chicche" che in molte province stanno nascendo e crescendo riconoscendo il ruolo politico che sta svolgendo AssoArtisti nel settore della cultura e dell'arte, quindi sottolineiamo l'iniziativa di Foggia dove, ospite dell'amico Nino Antonacci titolare della "Caffetteria del Centro"/Moody jazz café, in collaborazione con l'associazione culturale Assieme, mette in scena "LUNE...DI JAZZ" con la partecipazione di Artisti internazionali e nazionali ogni lunedì sera e con un successo straordinario di pubblico competente e amante della bella musica. Citiamo solo alcuni nomi che sono passati nella scorsa stagione, come, Bob Mintzer, Giovanni Mazzarino, Stefano Senni, Andy Gravis, Alessio Monconi, Paolo Parlante, Carlos Sarmineto, e la lista sarebbe lunghissima, e potrete fra non molto rilevarla dal sito che è in via di preparazione. Ancora e sempre a Foggia l'attività di musica per un punto di aggregazione dei giovani il bar Wasaby, anche qui il giovane proprietario rende le serate interessanti con l'assunzione di gruppi di giovani musicisti che aggregano altri giovani

portandoli a condividere l'amore per la musica e lo spettacolo. Il nostro sostegno sarà quello di aprire alcune porte Istituzionali e per questo abbiamo chiesto di incontrare l'Amministrazione di Foggia, e ci è stato già concesso anche se, a causa di alcune emergenze non è stato ancora possibile incontrare il Vice Sindaco Dott. Potito Salatto che pur avendoci già convocato ha dovuto suo malgrado rinviare la data dell'incontro. Ma sappiamo essere a breve.

E POI DA PARMA

Bè raccontare quanto sta accadendo a Parma sarebbe un po' lungo, possiamo dire però che grazie alla collaborazione che si è instaurata con la Gazzetta di Parma, il più antico giornale fondato in Italia, e alla disponibilità di Marco Marconi, nominato momentaneo coordinatore di AssoArtisti provinciale, si stanno aprendo iniziative fantastiche, ne citiamo una per tutte, che riguarderà il "**primo raduno nazionale degli artisti da strada**" che organizzeremo in collaborazione con Giambattista Ancarani Presidente dell' "Accademia dei Remoti" di Faenza, che mette in scena rievocazioni storiche in costume e spettacoli di teatro e circo di figura top level in giro per l'Europa. Sono già una ventina le città che si sono candidate ad ospitare l'evento e stiamo valutando quale potrebbe accoglierci in modo più favorevole, è evidente che un evento di questa portata sta creando entusiasmo in tutti visto che giungeranno da tutta l'Italia migliaia di artisti che si esibiranno nella piazza più

grande della città che ci ospiterà con le esibizioni di artisti straordinari in una intera giornata per sottolineare politicamente le carenze di tutele a cui questi artisti sono costretti a rinunciare a causa della totale mancanza di normative che garantiscano la continuità e lo sviluppo di questo settore che potrebbe anche crescere con la formazione delle nuove generazioni attratte dalle capacità di questi, artisti /atleti comici cantanti ecc. Come definire chi con il proprio sacrificio e abnegazione sostiene la cultura in tutta Europa, matti o artisti, noi preferiamo la seconda, ma proprio per questo intendiamo avviare un processo nuovo di aggregazione ma anzitutto di tutela che è il grido di soccorso che hanno alzato questi soggetti verso tante altre organizzazioni, trovando sulla strada la sola disponibilità di AssoArtisti che, garantisce l'impegno a muovere cielo, mare, terra e.....Istituzioni per avviare il giusto processo che li dovrà vedere tutelati alla stregua della altre categorie protette. Ma poi sempre da Parma la collaborazione con un artista di fama mondiale che ci ha avvicinato per essere sostenuto in un progetto semplicemente fantastico, che prevede la presentazione di un'opera di sua ideazione e produzione per la **prima** sul Sagrato del Duomo di Parma. Semplicemente fantastico anche per via del nome dell'autore Beppe Cantarelli, www.beppecantarelli.com che, nato a Busseto, la patria di Giuseppe Verdi, ha trascorso gli ultimi 26 anni a Los Angeles in America e ritornato in Italia dopo aver composto, scritto e arrangiato

musiche per QUINCY JONES, ARETHA FRANKLIN, MICHAEL JACKSON, JOE COCKER, LAURA BRANIGAN, JAMES INGRAM, PATTI AUSTIN, AMII STEWART, PHIL PERRY, BONNIE TYLER, BRENDA K. STARR, LEATA GALLOWAY e MARIAH CAREY, MINA, il BANCO DEL MUTUO SOCCORSO, FIORELLA MANNOIA, IVA ZANICCHI, LOREDANA BERTE', TOTO CUTUGNO, MARCELLA BELLA, FRANCO SIMONE, ORNELLA VANONI, TONY RENIS, DRUPI, MARIO LAVEZZI e ANNA OXA, ha deciso di offrire la sua amicizia ad AssoArtisti per un progetto ambizioso e concreto che sarà il successo della stagione culturale di questo straordinario paese che è l'Italia per affermarsi ancora una volta nel mondo intero con la sua arte indiscutibile.

E Ancora da FIRENZE da dove grazie al nostro Giancarlo Passerella si potrà dare avvio al progetto Rockard da troppo tempo rimasto nel cassetto e che ora, grazie a mutate condizioni di immagine della nostra Organizzazione, è possibile avviare l'operazione che dovrà portare alla distribuzione della tessera di convenzione per circa 65.000 artisti di tutte le categorie in Italia, in giro per l'Europa e nel mondo garantendo condizioni sempre più favorevoli concordate con le Associazioni aderenti a Confesercenti e tante altre realtà di sicura affidabilità che sceglieremo per amicizie vere e affidabili e non ci faremo scegliere da soggetti che riteniamo poco affidabili. Il 7 luglio in Presidenza Nazionale questo sarà l'argomento di interesse maggiore assieme al tesseramento di AssoArtisti e alle iniziative da sviluppare con immediatezza.

Ai DJ di AssoArtisti affidata la sperimentazione dalla SIAE per l'utilizzo dei file per le copie-lavoro

Finalmente la notizia che da secoli tantissimi DJ aspettavano e che oggi sembra diventata una possibile immediata realtà grazie ancora una volta all'attenzione di AssoArtisti e a tutto ciò che ruota nel mondo della musica e dell'arte come novità assoluta e quindi nei giorni scorsi abbiamo incontrato la SIAE con cui abbiamo concordato il percorso che consentirà ai DJ di ottenere la "licenza" per crearsi le copie lavoro con file legalmente acquistati o scaricati da Internet di cui bisognerà conservare la ricevuta di acquisto. E' un grande successo che da tempo i nostri amici e associati DJ sollecitavano ad evitare di portarsi dietro per una sola serata tutti i supporti, vinili e cd, per dimostrare ad un eventuale controllo della Guardia di Finanza o degli Ispettori SIAE la provenienza legale del file che si utilizzava, ma ancora più, la possibilità di utilizzo del file, che in realtà è comunque illegale, perché come si sa l'acquisto del supporto ancorché originale non consentirebbe l'uso pubblico, bensì il solo utilizzo per l'accolto individuale e privato. Ci si avvia verso una grande novità quindi che sarà

sperimentata da alcuni nostri associati da adesso fino a settembre per andare poi all'incontro con la Direzione della Guardia di Finanza e con la SIAE alla conclusione che sarà anche il risultato della sperimentazione attuale. Grazie a Pepe Bassan e Francisco Rojas di AssoDJ che hanno contribuito non poco alla realizzazione di questo importante obiettivo che consentirà nel prossimo immediato futuro l'utilizzo di una novità assoluta senza rischi di sanzioni anche penali, e che contribuirà certamente a combattere più massicciamente la pirateria musicale che tanti danni sta provocando ai musicisti autori, editori e artisti Italiani in particolare. invitiamo quanti siano interessati ad ottenere la licenza a mettersi in contatto con i nostri uffici di Roma e nella varie province presso le sedi Confesercenti chiedendo di AssoArtisti per le dovute spiegazioni che saranno limitate ovviamente solo alla parte di informative generali mentre i dettagli saranno forniti alla conclusione della sperimentazione prevista per la metà di settembre e l'avvio legale per i primi di ottobre subito dopo gli incontri già citati.

**Mercoledì 18 Giugno
AssoArtisti e
NemoGeie a
Bratislava per la
costituzione della
Fondazione
Italia/Slovacchia**

Un obiettivo importante si concretizza per la possibilità di utilizzo dei fondi del Programma Cultura 2007 della UE, su cui abbiamo puntato con la partecipazione di NemoGeie, che oggi, grazie alla iniziativa del CESCOT di San Benedetto del Tronto il cui Presidente di Assoartisti Elio Giobbi, e la dinamica responsabile CESCOT Elena Capriotti sempre attenti alle novità ci hanno procurato la possibilità di intervenire come amministratori della fondazione che la Camera di Commercio di Bratislava ha proposto in collaborazione con le strutture Confesercenti.

Hanno accettato con entusiasmo di partecipare anche Confesercenti Foggia e Regionale Puglia, con rispettivamente il Presidente Carlo Simone e Ottavio Severo. Della delegazione faranno parte il Segretario Provinciale di Ascoli e Fermo Paolo Perazzoli il Presidente di AssoArtisti Mario Di Gioia indicato quale Presidente del Consiglio Direttivo e che vedrà la Presidenza della Fondazione assegnata al Funzionario della Camera di

Commercio di Bratislava. Andiamo dunque alla condivisione di culture europee e alla presentazione di progetti che daranno visibilità e condivisione di obiettivi programmatici per lo sviluppo delle attività turistiche ed economiche in Europa, non più legati a schemi tradizionali di esportazione forzata delle nostre prerogative culturali, ma in modo più confacente alla realtà dei nostri tempi con un confronto sereno con realtà culturali molto vicine a noi ma anche in parte sconosciute. E' un obiettivo importante che stiamo raggiungendo confortato dall'assenso di tutte le Organizzazioni componenti nemogeie www.nemogeie.eu e ci apprestiamo a farlo con la consapevolezza della responsabilità che ci deriverà dall'impegno che stiamo assumendo a nome della cultura e dell'arte Italiana. Di ritorno faremo un giro per la divulgazione delle disponibilità a considerare i progetti che potranno essere presentati e finanziati con i 408 milioni di Euro messi a disposizione dalla Commissione Cultura della UE con il programma cultura 2007.

Chiudiamo questo numero di AssoArtisti News, allegando alcuni documenti interessanti a dimostrazione dell'attività realmente svolta e rinviando al nuovo numero che uscirà subito dopo la riunione di Presidenza del 7 luglio prossimo a cui, **NESSUNO DOVRA'**

MANCARE per le decisioni che dovranno dare nuovo impulso e rilancio delle iniziative che diventano quotidianamente più impegnative per i settori a cui intendiamo continuare a garantire il nostro sostegno, e scusandoci per le mancate citazioni che avrebbero dovuto trovare spazio in questo numero e che invece saranno trattate con più regolarità dal prossimo. Mario Di Gioia Presidente Nazionale

Stiamo collaborando con Il CANTAGIRO e selezioniamo gli artisti che intendono partecipare e che parte il 3 luglio p.v. Per informazioni assoartisti@confesercenti.ap.it



Recensione Parma



On. Ceccacci al
Ministro Sacconi