

# FestArte

una nuova geografia di idee

Spettacoli d'Arte e Musica - Eventi diretti da curatori d'arte

Patrocinata da

**Provincia di Roma - Assessorato alle Politiche Culturali,  
Federculture, AssoArtisti,**

In collaborazione con

**"NEXT EXIT creatività e lavoro", LOSINGTODAY the indie music magazine, CTS  
media partner**

**Go Card**

da una idea di Lorena Benatti

## terza edizione

una esclusiva FestArte ©®™

un ringraziamento particolare a: **Locanda Atlantide, Rialto SantAmbrogio, Brancaleone,  
Provincia di Roma**

**LOCANDA ATLANTIDE** - Via dei Lucani, 22b Roma  
ore 22 venerdì 16 Dicembre

# IL SUONO DEI SEGNI da Oriente a Occidente

*concezioni estetiche che creano messaggi e relazioni inedite tra udibile e visibile*

a cura di Martina Pelosi + FestArte

Sezione: audio-video/performance

Musica: a cura di Valentina Catalucci per Losingtoday

**2 performance, 2 mondi, 2 culture: Oriente - Occidente**

il fascino della diversità in due ricerche parallele:

il rapporto del SUONO con il SEGNO e viceversa del SEGNO con il SUONO

**Artisti: Oriente: I colori dei suoni orientali** - Pejman Tadayon: audio/video, con tar e setar persiano. Il pubblico invitato a sedersi attorno all'artista, tra tappeti orientali e candele, assisterà ad una performance dove il suono degli strumenti musicali a corde, darà voce ad immagini video in esplorazione di un suo quadro. **Saremo ricondotti, attraverso il suono, alle emozioni da lui avute durante la realizzazione pittorica, emozioni che cresceranno di pari passo con il lento dispiegarsi delle immagini.**

*La performance di Pejman, iraniano studente dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, vuole essere una rappresentazione dei suoni attraverso i colori e viceversa e indurre ad una ricerca sul loro rapporto.*

**Artisti: Occidente: Roma 2005** Gianluca Angelini, Giovanni Paolo Liotta, Andrea Castorina:

**Vedere suoni – ascoltare immagini.** L'Ambient, la Techno, l'Optical Art, l'Arte Pubblica confluiscono in un nuovo linguaggio audiovisivo che apre le porte a vividi paesaggi inesplorati. Gli artisti sono tra i primi che elaborano suono e immagine come un'unica materia.

L'opera è generata in tempo reale dai video/musicisti, viene simultaneamente visualizzata su una superficie di proiezione e diffusa dal sistema di amplificazione sonora.

La performance Live, sarà introdotta da una breve spiegazione sulla sua natura.

**Musica: Valentina Catalucci.** Il gioco di Valentina nato quando ancora era una studentessa in Lettere, si è trasformato nella sua più grande passione e nel suo lavoro. È passata da Radio Rock a **Radio Città Futura**, dove attualmente è conduttrice radiofonica nel week-end e redattrice di spettacolo nei restanti giorni della settimana. La musica è il motore che la spinge a esplorare altre frontiere del settore: scrive per **Losingtoday** da più di un anno, ha collaborato con altre testate e siti specializzati e ha appena ultimato la sua collaborazione alla stesura di un libro sulla storia della canzone italiana. Lo scorso anno, ancora una volta per gioco, ha tentato la strada del **dj set** in alcuni club della capitale e la storia le è talmente piaciuta che continua a dilettarsi e a mettere i suoi dischi preferiti appena ne ha l'occasione. La sua selezione è incentrata prevalentemente sul **brit-pop** (suo primo e mai rinnegato amore musicale), ma anche sull'indie-rock, l'indie-tronica e giù di lì, il tutto condito sempre da qualche imprevedibile tocco personale.