

**venerdì 8 dicembre**

**Rialtosantambrogio ore 22**

via di S. Ambrogio, 4 Roma

## Uomo Donna risonanze interne



**1 proiezione dei VideoArt del "1° Concorso Internazionale FestArte" realizzato grazie ad I.M.A.I.E**

**2 performance di teatro danza a cura di Giano**

**3 Djset di max androozzi del collettivo lasituazione**

**Concorso Video primo premio euro 500,00 in giuria:**  
Dario D'aprile -Brand manager Fox International e direttore artistico di Resfest; Antonio Passa artista già direttore della Accademia di Belle Arti di Roma; Daniela Ubaldi direttore responsabile di Next Exit creatività e lavoro; Cecilia Castrati e Adreienne Drake, critici d'arte.

**Vota il tuo video preferito "Fuori Concorso":** dalle ore 22 e sino le ore 24 con apposita scheda il pubblico potrà votare il migliore video fuori concorso. Il più votato sarà poi pubblicato sul sito [www.e-zine.it](http://www.e-zine.it)

**Nel corso della serata saranno annunciati:**

**il video in concorso che la giuria ha scelto di premiare e il video fuori concorso più votato dal pubblico.**

**I sette video "In Concorso" che saranno successivamente pubblicati su [www.shortinvenice.net](http://www.shortinvenice.net) il sito realizzato dal Comune di Venezia Assessorato alle Politiche Giovanili e Pace e dedicato alla produzione video sono:**

**Derive** di Luisa Quintavalle, **A moment of clarity** di Sladzana Bogeska e Giuseppe Pradella, **Diptyque** di Melanie terrier, **Man Wo** di Mauro Romito, **The man I love** di Roberta Baldaro, **Indian Fast Food** di Zied Ben Bouallegue, **Pigiama per coppie stabili** di Sara Basta.

"E nasce la Speranza

Un incontro tra un Uomo e una Donna - Una situazione di estremo rischio

E' una strada che la danzatrice e il performer percorrono iniziando dai lati opposti. E' l'uomo, a condurla al movimento.

Il fili, il linguaggio dell'uomo e le onde sonore (*dei vetri presenti nello spazio*) prodotte dal loro movimento, mutano gli spazi interni della donna creando riverberi nei corpi di entrambi. Il FILO come PAROLA, crea SUONO - STIMOLO, porterà alla rinascita della donna, che inizia a muoversi all'interno della struttura dinamica, abbandonando i suoi punti di riferimento, la sua immobilità, la sua morte. E..nasce La SPERANZA così come la parola POSSIBILITA'

Progressivamente il suono si arricchisce di nuove sonorità, si fa più morbido, creando una relazione immediata e diretta con ciò che avviene in scena.

La donna, trova un filo, un filo inesplorato, uno - **ROSSO là** - si muove più morbida, più armoniosa, forse più veloce, rinasce il volto, muta il rapporto, per diventare aperta dialettica Uomo Donna.