

Con il Patrocinio di Regione Lazio-Assessorato alla Cultura, Spettacolo e Sport, Provincia di Roma-
Assessorato alle Politiche Culturali, Federculture - AssoArtisti
In collaborazione con Lasituazione - E-C-G - Mir
media partner NEXT EXIT creatività e lavoro - LifeGate, Roma C'è - City - FREQUENCY



presenta

e-motion

emozioni in movimento nell'era digitale

"straordinario che agita il corpo e lo spirito, e ne turba il temperamento..." (dal Dictionnaire di de Furetière - 1690)

venerdì 16 marzo 2007 ore 22.00
rialtosantambrogio via di Sant'Ambrogio 4 Roma

Il 16 marzo prossimo alle ore 22 a Roma, presso il Rialtosantambrogio -via di Sant'Ambrogio 4- terzo appuntamento di **FESTARTE FESTIVAL '07**, l'iniziativa mensile nata da un'idea di Lorena Benatti e progettato da curatori d'arte che mettono in scena il dialogo fra le varie espressioni e forme d'arte dei nostri giorni nell'interpretazione di giovani artisti, portando l'arte in luoghi non convenzionali.

Titolo emblematico di questo appuntamento **e-motion**, un *happening di ARTE e MUSICA* che coinvolgerà il pubblico in un percorso multimediale Live. L'evento ideato e curato da **Francesca Romana Bongarzone** vede le **nuove tecnologie digitali** protagoniste indiscusse in campo creativo: **NOVE ARTISTI, musicisti, video/artisti e fotografi**, andranno ad esplorare le possibili reazioni di causa/effetto tra **emozione e movimento**. Musica, immagini e nuove tecnologie interagiranno tra loro creando nuovi linguaggi e dando vita a nuovi processi capaci di suscitare emozioni.

Sezione Arte:

- Il duo artistico **MALC** proporrà una **videoinstallazione** interattiva, collocando lo spettatore al centro di una esperienza cromatico/emotiva.
- Diversamente la video/artista **Virginia Eleuteri Serpieri** con il suo video dal titolo **HOME** ci racconterà un movimento interno, tratto da un personale percorso emotivo.
- Infine i **fotografi Barbara Palomba e Fabio Rizzo** ci mostreranno in una mostra fotografica il loro percorso emozionale, introducendo l'evento.

Sezione Musica:

- I **2 live set** in sala studio di **FM** e in sala Auditorium di **Slowmotion**, creeranno **insieme ai video appositamente realizzati** atmosfere evocative ed emozionali.

A seguire il djset di **TÖNER di nuova formazione e MIR già vincitori di Enzimi**, porteranno gli spettatori al *ballo* e all'emozione di lasciarsi avvolgere da un groove di sonorità dal clickNcuts al "nachtclubbing" con uno sguardo puntato alla sperimentazione.

PIU' IN DETTAGLIO SEZIONE VISUAL -ART

Le fotografie di **Barbara Palomba e Fabio Rizzo** si snoderanno dal sifone delle scale d'ingresso sino al piano superiore, dove si svolgeranno le altre performance, accogliendo lo spettatore e anticipandogli, attraverso le loro immagini di persone ritratte mentre ballano, la caratteristica peculiare dell'evento.

Nella prima, il pubblico è invitato ad lasciarsi coinvolgere dalle immagini dell'installazione interattiva creata da **MALC** appositamente per **e-motion** dal titolo **RGB:**

R=Red □ **Reaction**

G=Green □ **Grace**

B=Blue □ **Bounds**

La sigla RGB indica il sistema cromatico del video che scompone le immagini in tre colori primari **Red Green Blue**, da questa scissione prende spunto un'analisi della realtà che viene a sua volta scomposta in tre visioni distinte ma strettamente legate alle emozioni che questi colori "istintivamente" evocano; ed allora **Reaction** affronta il movimento dei corpi, gli spasmi della carne; **Grace** ricerca la bellezza della natura attraverso uno sguardo minimale sulle cose; **Bounds** atterrisce per la sua brutalità, per l'impattante costruire di barriere.

Il carattere immersivo dell'opera colloca lo spettatore al centro di un'esperienza cromatico/emotiva di forte impatto: le tre immagini in movimento vengono proiettate ciascuna su una parete della stanza, invadendo con il loro colore e con le immagini tutto l'ambiente fino ad incontrarsi sugli spettatori presenti nella stanza, che vengono così a trovarsi all'interno della videoproiezione stessa. Quello che accade nella stanza viene a sua volta ripreso e videoproiettato su uno schermo posto sulla quarta parete della stanza, trasformando lo spettatore in opera e in spettatore di sé stesso/opera.

Nella seconda sala, invece, il pubblico viene coinvolto emotivamente dal racconto introspettivo di **VIRGINIA** con la sua video proiezione **HOME**. Il racconto si svolge attraverso emozioni, a volte dolorose, a volte tenere e malinconiche, vissute nell'ambiente familiare. Queste esperienze hanno consolidato i muri della casa, creando un ambiente caldo e familiare, ma che blocca qualsiasi iniziativa che porti al di fuori di questa e porta alla negazione del movimento, sentito come estraneo in quanto portatore di novità e non ammesso per la paura di affrontare un cambiamento inutile. L'esperienza così frustrante ed esasperante arriva alla propria catarsi, nel momento in cui si riesce a capire che il movimento è vita ed è la vita al di fuori dell'esperienza finora vissuta e viene aperta la porta della casa per uscirne definitivamente.

Il video è creato in modo sperimentale, accostando immagini fotografiche appese all'interno della casa (disegnata, con tratti molto semplici, in bianco e nero), quasi come fossero quadri appesi alle pareti (o ricordi appesi in fondo alla memoria) e immagini in movimento, a sottolineare l'evoluzione emotiva del racconto.

La musica che accompagna le immagini è a cura di Federico Maistrello

PIU' IN DETTAGLIO SEZIONE AUDIO/VIDEO

Live e Djset si confronteranno e rapportheranno con il progetto artistico creando una movimentata atmosfera emotiva

Nella sala auditorium si alterneranno eventi live e DjSet.

Il primo musicista sarà, nella sala studio, **FM**: la sua musica, molto ritmica, stimola la componente comportamentale dell'emozione, ovvero la reazione che porta all'azione, in questo caso il passaggio dallo stato di immobilità iniziale al movimento vero e proprio. Le immagini che accompagnano la musica sono immagini stilizzate, composizioni geometriche che si trasformano al ritmo della musica, e che portano lo spettatore ad estraniarsi dall'ambiente circostante e a lasciarsi andare alla musica

Seguirà, nella sala auditorium, il live set di **Slowmotion**, collaudata realtà romana, ideata da Gianni Rosace che ad ogni esibizione crea un'atmosfera morbida e rarefatta in cui coinvolge l'interlocutore, estraniandolo dalla realtà circostante e trasportandolo in un mondo onirico e magico, nostalgico e minimale, che crea paesaggi sonori e visuali di grande spessore evocativo. **La performance è accompagnata dalla proiezione di video creati appositamente per loro da vari artisti e da lui stesso.**