



Aldo Zannelli e i "Mammasantissima"

CULTURA

Morto a **82 anni** il maestro **Aldo Zannelli, jazzista**, di raro talento e spiccata professionalità.

Per anni dipendente alla zona industriale, ha sempre coltivato il suo grande amore per la musica.

Nota per essere stato alla guida della "**Hot Five Zannelli**", una vera e propria orchestra dedita all'improvvisazione musicale

Ne facevano parte: **Titino Italia** alla chitarra, **Roberto Fiore**, contrabbassista -cantante, **Mario Ferrara** alla tromba, **Umberto Brotto** alla batteria. Più tardi si sarebbero aggiunti anche **Francesco Moscuzza** al sax e **Pino Filippelli** alla chitarra.

Vinse nel 1948 al Lido dei Ciclopi di Catania, la "**Bacchetta d'oro Siciliana Pezzioi**" che consisteva in una "Bacchetta d'oro", da direttore d'orchestra, e un premio in denaro di 50.000 lire. Un vero oscar della musica leggera, assegnato dalla Rai di allora.

Aldo Zannelli ha condiviso tutta la carriera con il trombettista **Mario Ferrara**, uniti anche dal lavoro nell'Industria. Insieme animò, oltre agli Hot Five Zannelli - la loro prima formazione - " i Vampiri di Aldo e Mario", una fusione con il complesso di Mario Ferrara che si trasformerà poi nei "**Mammasantissima**", un' importante innovazione musicale per controbattere l'incalzante musica "beat".

Una formula, quella de "I Mammsantissima" che univa il folklore, il cabaret e la musica jazz, un mix di felice intuizione anche per l'ingresso di Massimo Bianca (voce e chitarra basso) ed Enzo Dongiovanni (voce e chitarra).