

Cresce Apogeo, la Cooperativa degli artisti

**Fatturato +6%,
soci +10%,
nuovo portale con
l'agibilità telemati-
ca e nuove tutele
per gli associati.
Il Presidente
Micheli: «Attenzione
alle forme di con-
correnza sleale»**

Lunedì 30 maggio, presso la Cantina La Vis a Lavis, l'assemblea ordinaria della Cooperativa Apogeo Musica e Spettacolo ha approvato il bilancio 2004 e le proposte di sviluppo dell'attività presentate dal Presidente **Ivan Micheli**. Il fatturato 2004 si attesta sui 242 mila euro, il 6% in più dell'anno precedente, con un risultato ante imposte di 11.800 euro (era di 9.000 euro nel 2003) e un piccolo utile netto. I soci di Apogeo erano alla fine dell'anno scorso 267, con un incremento del 10% rispetto al 2003, e sono arrivati oggi a 295. La Cooperativa, nata 11 anni fa, organizza musicisti, cabarettisti, illusionisti, dj, attori, cantautori, animatori sia professionisti che dilettanti. Ad essi offre una serie di servizi a partire dall'assolvimento degli obblighi fiscali e previdenziali degli artisti. Apogeo aderisce ad **AssoArtisti Confesercenti**, con cui collabora strettamente e presso cui ha la sede. Nella sua relazione, il Presidente

Micheli ha ricordato le principali novità della gestione 2004 e in particolare la trasformazione della società da cooperativa di servizi a cooperativa di produzione e lavoro, che garantisce vantaggi fiscali ed economici, e il potenziamento della struttura e del personale. Ma il principale successo ottenuto di recente è stata la conquista dell'**agibilità telematica**, che ha reso più agevole l'attività di artisti, tecnici e organizzatori di eventi a volte bloccati da adempimenti troppo gravosi e complicati. Collegandosi con il sito della cooperativa www.apogeo.tn.it il lavoratore può infatti ricevere a casa propria in tempo reale la licenza per lo spettacolo, potendo così soddisfare anche richieste di lavoro "last minute". Tra le ulteriori novità dell'anno in corso, Micheli ha sottolineato il nuovo portale internet e le **nuove tutele** (infortuni, maternità, rimborsi e indennità di trasferta) garantite dall'inquadramento degli artisti come soci lavoratori della Cooperativa, risultato che è stato salutato da un convinto applauso. Sono state ricordate anche le importanti convenzioni stipulate con Pergine Spettacolo Aperto e con l'Associazione dei commercianti di Levico. Una nota critica ha riguardato il «fiorire di associazioni culturali che godono del nulla osta di agibilità teatrale ma non versano gli oneri contributivi». Apogeo chiede alla Provincia che si facciano le **opportune verifiche** sull'effettiva mancanza di compensi, altrimenti ci si troverebbe di fronte ad una gestione non corretta e non tutelata dell'attività artistica e a vere e proprie forme di concorrenza sleale.

