



Siracusa Patrimonio dell'Umanità

Sede provinciale – Via Ticino 8 – Tel/Fax 0931-22001

Siracusa, li 02/07/2007

COMPOSIZIONE DELLA PRESIDENZA PROVINCIALE ASSOARTISTI

Paolo Giansiracusa (Presidente) – Critico e storico dell'arte, docente universitario di Storia dell'Arte Moderna e contemporanea

Enzo Annino (Segretario) – Musicista e Compositore

Francesco Alderuccio (Componente) – Regista e Attore di Teatro

Paolina Pinasco (Componente) – Docente Universitario di Tecniche Pittoriche

Rocco Froio (Componente) – Docente Universitario di Plastica Ornamentale e Restauro

Salvatore Pennacchio (Componente) – Docente Universitario di Computer Graphics



Web: www.confesercenti.sr.it - E-mail: info@confesercenti.sr.it

Il Giardino
degli *Arauci*
Ristorante Pizzeria

LA SICILIA

Siracusa

Il Giardino
degli *Arauci*
S.S. per Canicattini, 10 - Siracusa
Tel. 0931 465698 - 338/1447338
www.ilgiardinodegliarauci.sr.it

Redazione: Viale Toracati, 39 - tel. 0931 411951/38553 - siracusa@lasi.it

LA PROVINCIA

martedì 3 luglio 2007

CARLENTINI. Spariti due tavoli del Consiglio comunale

29 Il furto è avvenuto durante la notte. A fare la scoperta l'impiegato addetto alla custodia del Polivalente

PALAZZOLO. Rapina di giorno alla banca Antonveneta

30 Tre banditi col tagliarino hanno razzato oltre diecimila euro. Le indagini sono svolte dai carabinieri

PORTOPALO. Sequestrate due reti da pesca

32 Il provvedimento della Capitaneria di Porto di Siracusa nell'ambito dell'operazione «Delfino libero»

ASSOARTISTI. L'organizzazione chiede spazio alla creatività e l'apertura di una concertazione sulle opere pubbliche

«In città dibattito costante sulla bellezza»

CORSI DI PITTURA PER SUPERARE IL DISAGIO

L'assessorato alle Politiche sociali della Provincia regionale in collaborazione con l'accademia di belle arti Michelangelo Castello ha avviato un laboratorio di attività rivolto a persone con disagio. Il progetto è un esempio concreto di integrazione sociale, cui sarebbe interessante dar seguito vista la singolarità dell'iniziativa. Le attività, infatti, si svolgono, anziché all'interno di una struttura sanitaria, nelle aule didattiche dell'accademia, in uno spazio perciò adeguato e frequentato dagli studenti. Un raro esempio di integrazione sociale e di lotta allo stigma che prende spunto da progetti simili come quello del museo d'arte contemporanea «Pecci» di Prato, in cui però l'attività ha la particolarità di essere strutturata e continuativa e alla cui base c'è il convincimento che le persone con disagio psichico devono poter svolgere le diverse attività laboratoriali negli spazi adatti dove normalmente si svolgono e aperti a tutti. Il luogo in cui si svolge una certa attività, infatti, riveste la sua importanza, incidendo anche sulla percezione che di essa ne hanno i soggetti interessati. Le attività di laboratorio, curate dal docente di Pedagogia e didattica dell'arte dell'Accademia, si concluderanno con una mostra dei lavori che si terrà negli stessi locali dell'accademia «Michelangelo Castello», in corso Umberto 80, il 5 luglio, ore 19. Circa 15 le persone che vi partecipano cui è stata data la possibilità di esprimersi attraverso il linguaggio dell'arte, oltre che di migliorare le loro capacità relazionali.

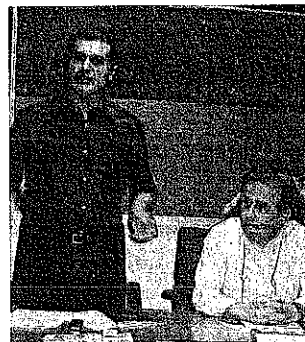
ALDO TARANTO

Gli artisti siracusani chiedono spazi alla città e per essere più incisivi hanno costituito la loro associazione.

Assoartisti è stata presentata ieri mattina da Paolo Giansiracusa e Arturo Linguanti nella sede della Confesercenti, e si propone di dar voce agli artisti siracusani in ogni campo.

Aggregata a Confesercenti, così come la già esistente associazione nazionale, Assoartisti è stata «fondata» ha spiegato il neopresidente Paolo Giansiracusa, critico e storico dell'arte, docente universitario di Storia dell'arte moderna e contemporanea - cosicché vengano unite insieme le intelligenze dei creativi siracusani. Servirà per organizzarsi al meglio e fare sentire alle amministrazioni l'autorevole voce degli artisti».

Diversi i punti toccati dal professore durante la relazione introduttiva, con una nota particolare sul rappor-



GIANSIRACUSA E LINGUANTI

to tra arte e opere pubbliche. Giansiracusa ha sollecitato la pubblica amministrazione a chiedere pareri illustri per rendere arte anche nel realizzare le classiche rotatorie, tramite un

«dibattito artistico». Oltre al presidente già citato, compongono il consiglio direttivo di Assoartisti Siracusa anche il musicista e compositore Enzo Annino (segretario), il regista e attore teatrale Francesco Alderuccio, la docente di tecniche pittoriche Paolina Rinasco, il professore di plastica ornamentale e restauro Rocco Froilo e l'insegnante universitario di computer graphics Salvatore Pennacchio. Durante la presentazione si è anche ricordata l'esistenza di una legge del '49 che indica come il 2% di ogni opera pubblica dovrebbe servire per realizzare opere d'arte all'interno della struttura stessa, cosa che oggi non avviene.

Presentata, infine, un'estemporanea di pittura aperta ad artisti e studenti che si concluderà con una mostra di tutti i dipinti dei partecipanti.

LUCA SIGNORELLI

All'interno

SPEKLON Il Porto Grande rivive l'assedio

Manifestazioni archimedee al molo Zanagora l'assalto dei Romani

M. LO BELLO PAG. 26

ORTIGIA La Ztl in aula per cambiare volto

Ordine del giorno in Consiglio ma fuori dal «palazzo» si dibatte sulla pedonalizzazione

G. AMBROGIO PAG. 27

SPORT Per il Siracusa rebus Ciccarone

Clima di incomprensione tra il ds e la dirigenza non si esclude il divorzio

G. BENANTI PAG. 26

CONTRADA PALAZZO. Completati i lavori stradali, sistemata la scuola Quasimodo

In basso verso la normalità

In 2 giorni sequestrati 10 scooter

Cronaca di Siracusa

Via Taro, 8 - Cap 96100
Tel. 0931.463636 / Fax 0931.463737
cronacasiracusa@gazzettadelsud.it

Concessionaria: Publikompass S.p.A.
Viale Teracati, 39 - Cap 96100
0931.412131 / Fax 0931.412136 info@publikompass.it

**Materie plastiche
Loreto presidente**
Amelia Loreto è la
nuova presidente di
Materie Plastiche di
Confindustria. Marco
Faraci sarà il suo vice.

Per iniziativa di Paolo Giansiracusa, è nata l'associazione aderente alla Confesercenti Gli artisti hanno lo strumento per le loro battaglie

Santi Pricone

Pianeta arte, cambio di rotta. Una mentalità da capovolgere riguarda l'equiparazione dell'artista a uno "showman" votato al volontariato anziché ad un professionista capace di profonde riflessioni che si fanno propositi per la comunità. Forti di questa virtù, gli artisti locali chiedono di essere integrati in quei contesti decisionali al servizio del bene pubblico. Si è costituita nel territorio Assoartisti, che aderisce alla Confesercenti: ieri la presentazione, presso la stessa Confesercenti, ad opera del presidente provinciale della con-



Paolo Giansiracusa e Arturo Linguanti

federazione Arturo Linguanti e di Paolo Giansiracusa, cattedratico di storia dell'arte, che presiede Assoartisti provinciale. A completare la presidenza, il musicista Enzo Annino, segretario, ed ancora il regista Francesco Alderuccio con Paolina Pinasco, Rocco Froilo e Salvatore Pennacchio, accademici rispettivamente di discipline pittoriche, di restauro e grafiche.

«La via prescelta - ha spiegato Giansiracusa - parte dall'inclusione dell'artista nei consulti per la stesura degli strumenti urbanistici. Il primo input è per un piano del colore per i centri storici. Un'altra battaglia sarà impostata

sulla reale applicazione della legge 29/1949, che prevede nella costruzione o recupero di un edificio pubblico la destinazione del 2 per cento dei fondi alla realizzazione o acquisto di opere d'arte da collocare nell'immobile».

Intanto, la Confesercenti-Assoartisti - con Capitaneria di Porto e Accademia di Belle arti "Gagliardi" - lancia un bando per un'estemporanea di pittura sul mare aretuseo e i monti Iblei. Lunedì 9, alla "Gagliardi", si chiuderanno le iscrizioni; la proclamazione dei vincitori avverrà nella stessa accademia venerdì 13 alle 11. 4

«DELFINO LIBERO». A Portopalo Capitaneria, sequestrati oltre 2.000 metri di «reti»

(*gaur*) Oltre duemilametri di rete da pesca posti sotto sequestro e la denuncia alla Magistratura per l'equipaggio di un peschereccio. È il bilancio dell'operazione «Delfino libero» effettuata dalla Capitaneria di porto nelle acque di Portopalo la notte tra giovedì e venerdì scorso. Nel mirino degli uomini guidati dal comandante Antonino Munafò sono finiti due pescherecci a bordo dei quali sono state rinvenute due «spadare» utilizzate per la pesca del pesce spada. Un sistema, quello delle «ferretteria», che mette a rischio non solo l'ecosistema marino ma anche la stessa navigazione. «È stato

un risultato importante perché realizzato prima ancora che le reti venissero messe in mare - ha spiegato Munafò - questi attrezzi non discriminano su cosa pescare o no ed anche una volta tagliate rimangono sul fondo creando grossi problemi alla navigazione». Gli otto militari della Capitaneria di porto hanno anche dovuto fare gli «straordinari» con uno dei due pescherecci che, nonostante i locali sotto sequestro, ha preso il largo dirigendosi verso il porto di Stazzo, ad Acireale. Lì è stato bloccato dagli uomini di Munafò che hanno proceduto a denunciare alla Magistratura l'accaduto.

SANITÀ. Respinto il ricorso di Consolidas Inclusion sociale, il Tar dà ragione all'«Enaip»

(*gaur*) Sarà l'Associazione temporanea d'impresa a gestire il servizio «Agenzia per l'inclusione sociale». A deciderlo, è stato il Tar di Catania che ha respinto il ricorso del consorzio Consolidas contro l'assegnazione della gestione del servizio al gruppo costituito da «Enaip», «Solco Catania», «Cooperativa Passwork Siracusa» e «Arcisolidarietà Siracusa». «Il servizio è già stato attivato da qualche giorno - ha dichiarato Marco Rametta, presidente di "Enaip" Siracusa - È importante che venisse avviato con solerzia. Gli sportelli attivi si trovano a Priolo, Canicattini e Solarino». Dopo la sentenza del

Tar che ha ritenuto insussistenti i presupposti per l'adozione della misura cautelare richiesta dal gruppo Consolidas, l'Associazione temporanea d'impresa, è in attesa che il Comune trovi una sede anche in città per svolgere il servizio finanziato con i fondi della legge sui distretti sanitari. «L'agenzia per l'inclusione sociale - conclude Rametta - intesa come anello di raccordo tra gli interventi sociali e di inserimento lavorativo vede interagire gli operatori dei comuni coinvolti con una vera task force di orientatori, psicologi, specialisti in comunicazione per soggetti in situazione di svantaggio».

CONFESERCENTI. Costituito il gruppo Assoartisti, l'associazione guidata da Giansiracusa

(*mb*) Nasce in città «Assoartisti», l'associazione già consolidata in tutta Italia all'interno di Confesercenti che ha come obiettivo la tutela di tutte le intelligenze creative di ogni forma d'arte. A presiedere il nuovo gruppo sarà Paolo Giansiracusa, critico d'arte e docente universitario, che ieri mattina nella sede di via Ticino ha illustrato gli intenti dell'associazione alla presenza di Arturo Linguanti, presidente di Confesercenti. «Gli artisti appartengono ad una categoria di professionisti - ha detto Giansiracusa - a cui manca ogni forma di tutela. Assoartisti si propone di mettere in moto tutta una serie di iniziative che possano anche rivalutare una figura spesso poco valorizzata». Giansiracusa

ha inoltre anticipato che in fase di organizzazione una estemporanea di pittura che «Assoartisti» ha organizzato in collaborazione con la Capitaneria e l'accademia di Belle arti «Rosario Gagliardi», dedicata al mare. Possono partecipare al concorso gli studenti delle Accademie delle Belle arti, della facoltà di architettura e i liberi artisti. La domanda di partecipazione deve essere consegnata entro lunedì 9 luglio nella sede dell'accademia «Rosario Gagliardi» dove il prossimo 13 luglio si terrà la cerimonia di proclamazione del vincitore. Fanno parte della presidenza provinciale Enzo Annino segretario, Francesco Alderuccio, Paolina Rinasco, Rocco Froiio e Salvatore Pennacchio.

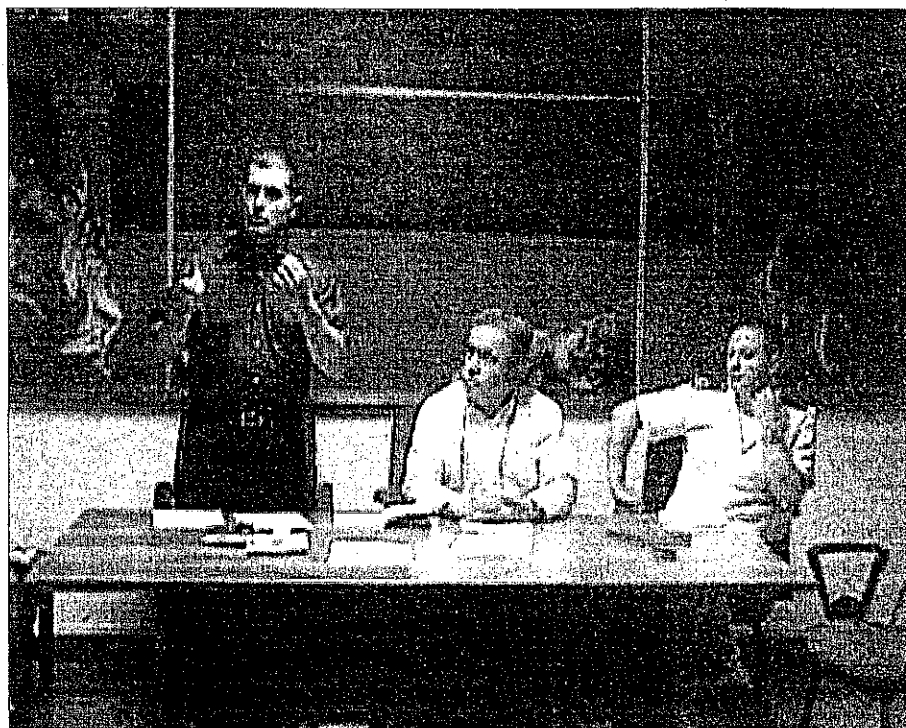
Città. Ieri la presentazione ufficiale alla Confesercenti da parte del professor Paolo Giansiracusa

Nasce Assoartisti: "Un punto di riferimento per la creatività a Siracusa"

Ora anche gli artisti siracusani hanno un'associazione unitaria cui rivolgersi e alla quale legarsi per far valere le proprie ragioni o semplicemente per crescere insieme sul territorio siracusano. Ieri la presentazione ufficiale nel salone di rappresentanza della Confesercenti da parte del presidente dell'organismo, Paolo Giansiracusa, critico e storico dell'arte, professore universitario di Storia dell'Arte moderna e contemporanea, che ne ha illustrato anche la funzione. "Assoartisti è un organismo nazionale aggregato alla Confesercenti - ha spiegato - A Siracusa non esisteva e finalmente abbiamo deciso con il presidente della Confesercenti, Arturo Linguanti, di fondare anche questo gruppo per mettere insieme le intelligenze creative della città che operano nel campo delle arti visive, di quelle letterarie, nel campo del teatro. Tuttavia obiettivo dell'associazione non è tanto quello di programmare nuove attività ma quello di organizzarsi meglio e far sentire la voce autorevole degli artisti alle amministrazioni locali ed anche ad altri enti che operano sul territorio a vario titolo. L'artista si candida, ma non da ora, ma da tempo ad

essere un professionista attendibile che può dare molto alla civiltà del nostro tempo. Tuttavia per fare questo la sua opera non deve essere considerata un passatempo ma un contributo essenziale e originale alla cultura contemporanea". Alla presentazione ieri ha partecipato, in rappresentanza del mondo degli artisti, il maestro Turi Volanti autore del trittico "Parabola per il Terzo Millennio (l'ascesa, la crisi, la caduta)" già presente alla XIII Quadriennale nazionale di Roma. "Sono tre scomparti, inseriti in un'unica struttura - ha spiegato Volanti - È una grande metafora della vita degli uomini e non solo. La parabola, infatti, è un moto rotatorio, circolare in senso lato nel senso che segna una serie di passaggi. È la metafora del potere che ascende come nel caso delle civiltà che raggiungono la fase aurea del loro sviluppo, poi affrontano la crisi che spesso le porta al declino, alla decadenza simboleggiata nel quadro da una meteora che passa. In realtà questo simbolo è presente in tutti e tre i dipinti e sta ad indicare il passaggio dal secondo millennio al terzo millennio".

D. S.



Città. Si svolgerà giovedì prossimo alla Camera di Commercio di Siracusa

Convegno: Reti idriche e fognarie tra tecnologie ed innovazione

Promosso da Tecno-Dig in collaborazione con la Provincia Regionale di Siracusa, il Comune di Siracusa, gli Assessorati regionali ai Lavori Pubblici e Territorio e l'Ance Sicilia, si svolgerà giovedì prossimo nella Sala conferenze "Mariù Signorelli" della Camera di Commercio di Siracusa il Convegno sul tema "Reti idriche e fognarie tra tecnologie ed in-

novazione, problematiche e prospettive". Il convegno si inquadra all'interno del più vasto problema di grande attualità in Sicilia e nella nostra Provincia che comporta la carenza delle risorse idriche, indispensabili per l'industria e l'agricoltura, oltre che per gli usi strettamente domestici dove, a fronte di una sostanziale disponibilità delle risorse si registrano dispersioni gravissime, da eliminare con adeguati interventi, perché l'acqua

sia un bene di tutti e a disposizione di tutti. Al Convegno parteciperanno, oltre al Presidente della CCIAA Ivahnoe Lo Bello, il Presidente della Provincia Bruno Marziano, Giambattista Bufardecì nella doppia veste di Sindaco di Siracusa e Presidente del Consiglio nazionale Anci ed i Sindaci dei Comuni del territorio provinciale. È previsto, inoltre, l'intervento di tecnici ed esperti del mondo universitario.