



## IL REGISTA DI "NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI" DIRIGE BACCINI E POVIA

### SANREMO: fausto BRIZZI FIRMA SPOT PER L'INDEPENDENT MUSIC DAY



Dopo "Notte prima degli esami", il giorno della musica indipendente. Fausto Brizzi, regista campione d'incassi e David di Donatello 2006 come migliore esordiente, dirige due attori d'eccezione, Francesco Baccini e Giuseppe Povia (con la partecipazione di Giorgia Wurth), nello spot ufficiale dell'Independent music day che si trova già on-line sul sito della manifestazione (<http://www.independentmusicday.com/>). Il giovane regista romano ha, infatti, sposato la battaglia dei due cantautori - alla quale hanno aderito anche AudioCoop, organizzatore del Mei, Arci, associazione di promozione culturale, il Diritto alla Musica, con i suoi musicisti popolari, Assoartisti della Confesercenti, Unione Artisti di Unimpresa, Forum dello Spettacolo, Cooperativa CoopCASM, due associazioni di artisti legati ad associazioni di categoria, Cos, Coordinamento Operatori Spettacolo che raduna artisti e promoter e il sindacato degli artisti Siam Cgil, per una legge sulla musica.

Se a Brizzi si chiede perché ha voluto aderire all'iniziativa, il regista non riesce a rinunciare alla battuta: "Un giorno mi chiama Francesco Baccini e mi dice: 'guarda Fausto siamo tantissimi, hanno già aderito i bambini e i piccioni di Povia, io porto le donne di Modena', e siccome a me le donne di Modena mi piacciono molto, ho detto 'allora vengo anch'io'". Scherzi a parte, Brizzi spiega che, come esiste una legge per il cinema "e' più che giusto che se ne faccia una sulla musica. Trovo che quella di Francesco e Giuseppe sia una battaglia sacrosanta. Sono certo che il 27 sarà una bellissima giornata di musica soprattutto perché vuole guardare con attenzione ai gruppi esordienti".

A fianco della musica indipendente e dell'Imd anche un altro nome d'eccezione: Leo Gullotta che, non potendo essere presente a Sanremo ha voluto registrare un videomessaggio. "Sono vicino a questa giornata - ha detto Gullotta - a questa manifestazione che vuole portare in primo piano la musica, l'arte e la creatività italiana, sostenendo quelle che potremmo chiamare le piccole note, le piccole griffe, ovvero gli indipendenti, rispetto alle grandi major della discografia italiana e internazionale". (AGI) - Roma, 20 febbraio