

**STRAORDINARIO DEBUTTO INTERNAZIONALE  
DELL'ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA A PECHINO  
SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA ITALIANA**

*Standing ovation al Beijing Film Festival per l'eccellenza musicale italiana. Nel doppio concerto sinfonico-visuale nella sede del parlamento cinese su Piazza Tiananmen straordinario ospite d'eccezione il Maestro Nicola Piovani.*

Grandissimo successo per l'Orchestra Italiana del Cinema al **Beijing International Film Festival**, prima edizione della rassegna dedicata al cinema internazionale ospitata a Pechino dal 23 al 28 aprile, con la partecipazione di 42 paesi e 160 pellicole.

Sabato 23 aprile 2011 l'ambiziosa e giovane formazione sinfonica dell'Orchestra Italiana del Cinema si è esibita a conclusione della cerimonia d'inaugurazione del festival trasmessa dal prestigioso **National Center for The Performing Arts (NCPA)**. La formazione di 82 giovani e talentuosi professori d'orchestra diretta dal **Maestro Daniele Belardinelli** ha interpretato un medley di alcune tra le più celebri colonne sonore che ha poi riproposto il 26 e 27 aprile in un suggestivo doppio concerto sinfonico-visuale nella storica cornice della Great Hall of The People (sede del parlamento cinese) in Piazza Tiananmen.

L'evento è stato diffuso e replicato **sulla televisione di Stato CCTV con una audience di oltre 100 milioni di telespettatori.**

Applauditissima dalle principali autorità governative cinesi e dai più importanti direttori di festival cinematografici mondiali, la formazione ha esordito complessivamente davanti ad oltre 15.000 persone proponendo **Cinematology**, un grande show sinfonico-visivo **ideato e prodotto da Marco Patrignani** con le **videoproiezioni** di veri e propri affreschi digitali ispirati alle composizioni in programma elaborate da **Stefano Fomasi**, e il suggestivo **gioco di luci** sul palcoscenico firmato dal light designer di fama internazionale **Pepi Morgia**.

Da segnalare la straordinaria partecipazione del **Maestro Nicola Piovani** che, per la prima volta in assoluto sul territorio cinese, ha diretto la compagine orchestrale in due suites tratte dalle colonne sonore da lui scritte per i film *La voce della luna* e *Ginger & Fred* di Federico Fellini e *La vita è bella* di Roberto Benigni.

Presente il 26 aprile – a sorpresa – la cantante israeliana **Noa** che si è esibita in una suggestiva versione di *Beautiful That Way* (*La Vita è Bella* di Roberto Benigni).

I solisti **Mauro Maur** alla tromba e **Françoise de Clossey** al pianoforte sono intervenuti duettando sulle note di Nino Rota e Piero Piccioni.

Nel repertorio dell'Orchestra Italiana del Cinema erano comprese anche musiche tratte da pellicole cinesi molto note al pubblico locale quali *Red detachment of women*, *My father my mother* e *The love of the hawthorn tree*, *The Shaolin Temple*, interpretate in perfetta simbiosi con la formazione strumentale dai cantanti lirici **Liu Huan**, **Tan Jing** e **Chang Shilei**.

Tra i titoli italiani le composizioni di Nino Rota: *8 e 1/2*, *La dolce Vita*, *Amarcord*, *La strada*, *Il Padrino*; Alessandro Cicignini: *Ladri di biciclette*; Piero Piccioni: *C'era una volta*, rappresentative di un evento che è considerato tra i più importanti momenti di scambio culturale tra Italia e Cina del 2011. Tra i successi internazionali più acclamati, brani tratti dalla colonna sonora di *Via col Vento*, *Il Dottor Zivago*, *ET*, *2001 Odissea nello spazio*, *Star Wars*, *Luci dalla ribalta* e la commovente *Schindler's list*.

Tra le autorità presenti alla kermesse musicale – che è stata ripresa per ben tre volte dalla televisione di Stato - il sindaco di Pechino **Guo Jinlong**, il Ministro statale per Radio Cinema e Televisione **Cai Fuchao**, l'ex presidente del Comitato Olimpico Cinese **Liu Qi**, oltre agli attori **Jackie Chan** e **Zhang Ziyi**, ambasciatori d'immagine del festival di Pechino, e alla nostra delegazione capitanata dalla direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura a Pechino, Dott.ssa **Barbara Alighiero**. Incisiva e massiccia la rappresentanza in sala dei più importanti direttori dei festival cinematografici mondiali tra cui **Marco Mueller**, direttore della rassegna internazionale del film di Venezia, **Cameron Bailey** (Toronto), **Lee Yong Kwan** (Busan), **John Cooper** (Sundance Film Festival), **Wilfred Wong** (Hong Kong), **Tom Yoda** (Tokyo), **Maxine Williamson** (the Asia Pacific Screen Awards) e **Chuck Boller** (Hawaii International Film Festival).

Soddisfatto il presidente e fondatore dell'Orchestra **Marco Patrignani**, che ha dichiarato:  
"Siamo onorati di aver rappresentato un'eccellenza artistica e culturale italiana con 82 giovani straordinari professori d'orchestra in un contesto internazionale così importante quale la prima edizione del Beijing International Film Festival e in due luoghi così rappresentativi quali la Great Hall of the People (sede del governo cinese) e il prestigioso National Centre for The Performing Arts".

Emozionato e felice anche il Maestro Piovani, che ha entusiasticamente espresso la propria gratitudine ai compagni di quest'avventura musicale e ha ribadito che si è trattato di un'esperienza unica e suggestiva.

L'Orchestra Italiana del Cinema ringrazia sentitamente la **Presidenza della Repubblica Italiana**, il **Ministero per gli Affari Esteri**, il **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**, il **Ministero dello Sviluppo Economico**, l'**Istituto Italiano di Cultura di Pechino**, la **Fondazione Italia Cina**, la **Fondazione Federico Fellini**, **Cinecittà Luce** e il **Centro Sperimentale di Cinematografia - Divisione Biblioteca Luigi Chiarini**, la società **Smit Textile Spa**, per aver patrocinato, collaborato e sostenuto moralmente questa iniziativa di altissimo rilievo internazionale.

## **CINEMATOLOGY**

### **Staff**

Marco Patrignani *Artistic Director, Executive Producer*  
Paolo Petrocelli *Orchestra Manager Executive Producer*  
Astra Redler *Production Manager*  
Roberto Volpe *Public Relations Manager*  
Giovanni Pulcioni *Stage Manager*  
Giuseppe Lorenzoni *Librarian*  
Vittorio Pasquale *Librarian*  
Salvatore Frammartino *Librarian*  
Antonio Bolettieri *Librarian*  
Stefano Fomasi *Video Projection Designer*  
Pepi Morgia *Light Designer*  
Fabio Venturi *Sound Engineer*  
Gabriele Conti *Assistant Sound Engineer*  
Emanuele Bevilacqua *Stage Sound Engineer*

## **ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA**

### **Board**

Marco Patrignani *President*  
Paolo Petrocelli *Vice President*  
Jason Piccioni *Executive Member*  
Daniele Belardinelli *Executive Member*  
Roberto Volpe *Executive Member*

**Ufficio Stampa: Elisabetta Castiglioni**  
**Tel/Fax 06 3225044 – Cell 328 4112014**  
**elisabetta@elisabettacastiglioni.com**

**Ufficio stampa Nicola Piovani: Daniela Bendoni**  
**Cell - 335 5325675**  
**danibendoni@gmail.com**

(Per immagini e documenti d'archivio contattare **Elisabetta Castiglioni**)